

DIS-ORIENTATI

Scuola estiva di orientamento

Progetti POT - Piani di Orientamento e Tutorato

Bari, 12-16 settembre 2022



- Nunzia ANTONINO
Tommaso ARIEMMA
Nicola BARBUTI
Elisa BARUCCHIERI
Marienza BENEDETTO
Francesco Paolo BIANCHI
Rosanna BIANCO
Antonio BONATESTA
Giorgio BORRELLI
Graziana BRESCIA
Stefano BRONZINI
Carlo BRUNI
Roberto CALABRETTO
Luciano CANFORA
Maria CAROSELLA
Donato CASALE
Sabina CASTELLANETA
Carla CHIUMMO
Irma CICCARELLI
Omar COLORU
Michele CONDRÒ
Cristina CONSIGLIO
Claudia CORFIATI
Francesco Paolo DE CEGLIA
Paola DE SANTIS
Isabella DI LIDDO
Giovanni DI LONARDO
Lucia DI PALO
Giuseppe DIPASQUALE
Paolo FIORETTI
Giacomo FRONZI
Giuseppina GADALETA
Antonella GAETA
Andrea Peria GIACONIA
Lilia GIUGNI
Roberta GIULIANI
Viola GRAZIOSI
Olimpia IMPERIO
Michele LACRIOLA
Robin LONGOBARDI ZINGARELLI
Manuela MARI
Francesco MARRONE
Gianluca MASTROCINQUE
Dino MIGNOGNA
Francesco MONGELLI
Vivian NAVARRO MARTÍNEZ
Donatella NUZZO
Rosa OTRANTO
Paola PALMENTOLA
Franco PERRELLI
Iulia PONZIO
Paolo PONZIO
Valentina RE
Francesca R. RECCHIA LUCIANI
Roberto RICCO
Carmela ROSCINO
Piero RUBINI
Angela SAPONARI
Michele SOLLECITO
Patrizia SORIANELLO
Antonio STRAMAGLIA
Giusto TRAINA
Mauro TULLI
Christian UVA
Riccardo VIEL
Luciano VIOLANTE
Giuseppe ZARRA
Federico ZECCA
Bernhard ZIMMERMANN

12

8.30 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio Accoglienza
9.15 - 13.15 Palazzo Ateneo – Aula Magna A. Cossu
 Saluti istituzionali: Stefano BRONZINI – Rettore Università di Bari, Paolo PONZIO – Direttore Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Riccardo VIEL – Coordinatore Interclasse di Lettere, Olimpia IMPERIO e Manuela MARI – responsabili progetti POT
 Giusto TRAINA – Sorbonne Université, *Uso e abuso dell'antica nel Novecento*
 Carla CHIUMMO – Università di Bari, *L'invettiva nella poesia del secondo Novecento italiano*
 Bernhard ZIMMERMANN – Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *L'alterità come pericolo e sfida nella letteratura greca*
 Carla CHIUMMO – Università di Bari, *Attraversamenti del mito nella poesia del Novecento italiano*

13.30 Pausa pranzo

14.30 - 16.30 Palazzo Ateneo – 2° Piano
Aula I Rosa OTRANTO – Università di Bari, *Laboratorio di papirologia*
Aula II Patrizia SORIANELLO – Università di Bari
La fonetica sperimentale e le sue applicazioni. Dall'analisi spettro-acustica della voce al riconoscimento del parlante
Aula IV Claudia CORFIATI – Università di Bari, *EditingLab*
Aula A Francesco Paolo BIANCHI – Albert-Ludwigs-Universität Freiburg con la collaborazione di Vivian NAVARRO MARTÍNEZ – Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo' - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
«In che edizione lo ha letto?» I classici in viaggio verso di noi
Aula B Omar COLORU – Università di Bari, *La storia in gioco*
Aula V Antonio STRAMAGLIA – Università di Bari, con la collaborazione di Lucia DI PALO – Direttrice Polo Bibliotecario Scientifico dell'Università di Bari
Sviluppo del sistema bibliotecario di Ateneo

16.45 Palazzo Ateneo – Aula Magna A. Cossu
 Luciano CANFORA – Università di Bari, *La democrazia degli antichi*

13

Strumentazione richiesta: ogni partecipante dovrà portare con sé tablet, pc portatile o smartphone

8.30 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio Accoglienza
9.30-13.00 Palazzo Ateneo – 2° Piano
Aula IV Michele LACRIOLA e Piero RUBINI – Pinte di Storia, Public history: nuove sfide per la storia
 Laboratorio: (H)stories. *Raccontare la storia sui social*
Aula V Robin LONGOBARDI ZINGARELLI – Game designer
 Laboratorio: *Il passato nel futuro. Videogiochi, storia e mondi virtuali*

13.00 Pausa pranzo

14.00-18.00 Palazzo Ateneo – 2° Piano
Aula IV Antonio BONATESTA – Università di Bari
 Laboratorio: *Comunicazione, memoria e storia. Costruire un podcast*
Aula V Nicola BARBUTI – Università di Bari
 Laboratorio: *Viaggiare nella storia. Espansioni digitali per esplorazioni multimediali*

8.30 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio Accoglienza
9.30 - 13.00 AncheCinema – Teatro Polifunzionale
 Medea di Luciano VIOLANTE
 con Viola GRAZIOSI
 spettacolo di Giuseppe DIPASQUALE, produzione di Andrea Peria GIACONIA
 Olimpia IMPERIO in dialogo con Luciano VIOLANTE

13.00 Pausa pranzo

14.00-18.00 Palazzo Ateneo – 2° Piano
Aula A Francesco Paolo BIANCHI – Albert-Ludwigs-Universität Freiburg con la collaborazione di Vivian NAVARRO MARTÍNEZ – Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo' - Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Magia e superstizione nell'antica Roma: amuleti e talismani
Aula B Irma CICCARELLI – Università di Bari, *Orfeo e i suoi fantasmi: riletture antiche e moderne di un mito di amore e morte*
Aula I Graziana BRESCIA – Università di Bari, *Il vegetale animato: da Polidoro a Pier delle Vigne*
Aula II Maria CAROSELLA e Giuseppe ZARRA – Università di Bari, *Dai volgari ai dialetti*

14

9.00 Auditorium S. Teresa dei Maschi
 Paola DE SANTIS – Università di Bari, *Studiare Scienze dei Beni Culturali: come e perché*
10.00 - 13.00 Cattedrale di San Sabino, Succorpo della Cattedrale, Museo Diocesano
 Rosanna BIANCO – Università di Bari, Michele CONDRÒ – Artista e restauratore, *La Cattedrale di Bari dal Medioevo all'Età Moderna*
 Isabella DI LIDDO – Università di Bari, *La Cattedrale in Età Moderna: alla ricerca del barocco perduto*
 Paolo FIORETTI – Università di Bari, *Le fonti scritte dell'episcopio*
 Roberta GIULIANI – Università di Bari, con gli specializzandi in Beni Archeologici, *A spasso per Bari vecchia: imparare a (ri)conoscere l'edilizia storica*
 Donatella NUZZO – Università di Bari, *Da Barium a Bari: il Succorpo della Cattedrale*

13.00 Pausa pranzo

14.00 - 18.00 Museo Archeologico di S. Scolastica
 Giovanni DI LONARDO – attore
 Sabina CASTELLANETA, Manuela MARI e Carmela ROSCINO – Università di Bari, *Guerra e pace fra teatro greco e archeologia della Peucezia*
 Giuseppina GADALETA – Università di Bari, *Viaggio in Peucezia: la collezione archeologica del museo*
 Gianluca MASTROCINQUE – Università di Bari, *Destinazione Bari romana*
 Studenti dei corsi di Beni Culturali, *Mostra fotografica: Un viaggio di sguardi. Alla scoperta della Campania archeologica*

15

9.00 Auditorium S. Teresa dei Maschi
Il labirinto dei sensi
 Lilia GIUGNI – University of Cambridge
 Francesca Romana RECCHIA LUCIANI, Iulia PONZIO e Giorgio BORRELLI – Università di Bari
 Laboratorio: *Nella rete dei segni. Politica e genere nella comunicazione online e offline*
 Marienza BENEDETTO e Francesco MARRONE – Università di Bari
 Laboratorio: *"Disputatio" medievale*

13.00 Pausa pranzo

14.00-18.00 Auditorium S. Teresa dei Maschi
 Francesco Paolo DE CEGLIA – Università di Bari, Tommaso ARIEMMA – Accademia delle Belle Arti di Lecce
 Laboratorio: *Filosofia delle serie tv*
 Giacomo FRONZI – Università di Bari, *Laboratorio dei sensi*

9.00 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio Accoglienza
Aula G. Contento – Palazzo del Prete
 Michele SOLLECITO – Università di Bari, *Mappare in digitale la vita teatrale a Parigi tra Secondo Impero e Terza Repubblica. Risorse, strumenti, analisi*
 Paolo FIORETTI – Università di Bari, *Laboratorio di paleografia e storia del manoscritto*

13.00 Pausa pranzo

14.00 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio
 En plein air Francesco MONGELLI – Università di Bari, *Dalla pietra al digitale: ieri e oggi dell'epigrafia*

Aula G. Contento – Palazzo del Prete
 Mauro TULLI – Università di Pisa, *L'arte del racconto fra storiografia e filosofia: una riflessione di Aristotele*
 Introduce Olimpia IMPERIO

16

8.30 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio Accoglienza
9.15 Palazzo Ateneo – Aula Magna A. Cossu
 Federico ZECCA e Angela SAPONARI – Università di Bari, *Presentazione*
 Franco PERRELLI – Università di Bari, *Il teatro come corpo*
 Christian UVA – Università Roma Tre, *Miti d'oggi: la Pixar e il nuovo cinema d'animazione*

11.00 Palazzo Ateneo – Ingresso Via Crisanzio
 Elisa BARUCCHIERI - Coreografa, *Performance coreografia acrobatica*

11.30 Palazzo Ateneo – Aula Magna A. Cossu
 Roberto CALABRETTO – Università di Udine, *Le nuove scritture musicali per il cinema*
 Valentina RE – Link Campus University, *Streaming cultures: da pirati a binge-watchers*

13.30 Pausa pranzo

14.30 Palazzo Ateneo – 2° Piano
Aula A Dino MIGNOGNA – Musicista e autore, *Laboratorio di critica musicale*
Aula I Antonella GAETA – Sceneggiatrice, *Laboratorio di sceneggiatura cinematografica*
Aula II Cristina CONSIGLIO – Università di Bari, *Laboratorio di interpretazione del testo teatrale*

16.00 Palazzo Ateneo – Aula Magna A. Cossu
 Carlo BRUNI – Autore e regista, Nunzia ANTONINO – Attrice, *Frammenti: tracce da un repertorio teatrale*

16.45 Palazzo Ateneo – 2° Piano
Aula A Roberto RICCO – Project manager, *Laboratorio di organizzazione teatrale*
Aula II Donato CASALE – Digital colorist, *Laboratorio di post-produzione digitale*

9.00 Parco archeologico Monte Sannace
 Paola PALMENTOLA – Università di Bari
 Visita agli scavi di Monte Sannace